

Construite en 1870

# Église All Saint



**Intérêt historique.** L'église All Saints est construite en 1870 juste en face de la première église (devenue St-Simon) érigée quelques années auparavant dans un secteur isolé de l'agglomération de Shepard's Mills qui allait devenir plus tard le cœur villageois d'Abercorn. À l'origine, ce lieu de culte était dénommé Union Church car il accueillait plusieurs paroissiens non-conformistes ayant quitté l'Église anglicane pour créer l'Union Church Society of Abercorn. Ce temple multiconfessionnel accueille également les communautés méthodiste, baptiste, presbytérienne et congrégationaliste qui utilisent cette église pour leur liturgie.

Dans les années 1920, plusieurs fidèles quittent l'Union Church pour rejoindre l'Église unie de Sutton. La communauté anglicane All Saints, occupant l'église d'en face, s'installe dans ce lieu de culte lui convenant mieux, puis vend son ancienne propriété construite en 1865 à l'Église catholique (actuelle église Saint-Simon). La nouvelle église anglicane est alors renommée All Saints Church. Témoin de plus d'un siècle et demi de vie religieuse à Abercorn, l'église All Saints est le deuxième plus ancien lieu de culte de la municipalité et possède un intérêt historique indéniable.

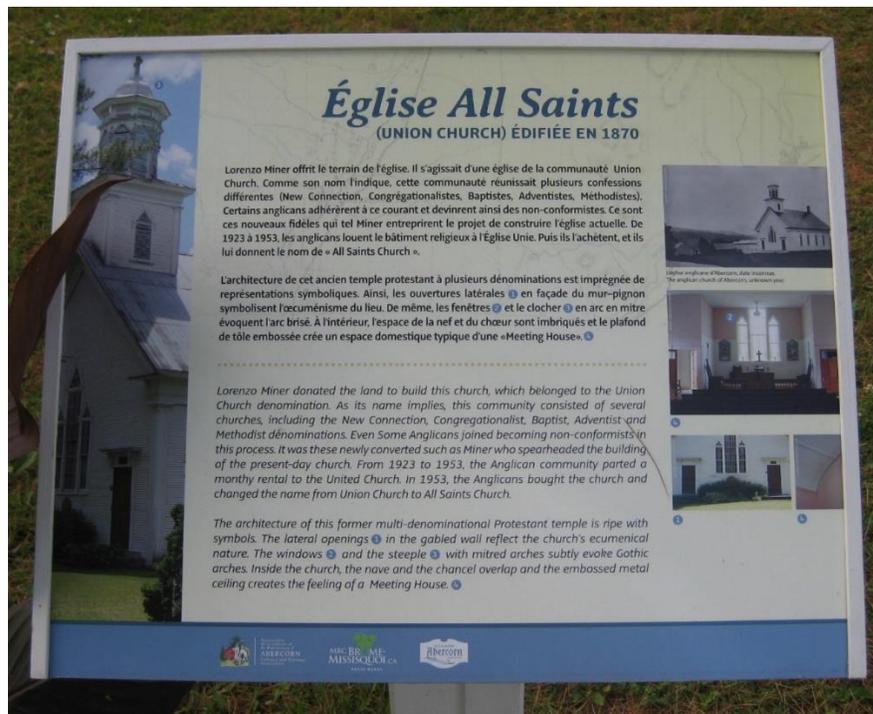
**Valeur d'usage.** L'église All Saints sert au culte depuis plus de 150 ans. Elle a ainsi desservi plusieurs générations d'Abercorniens de différentes confessions religieuses (méthodiste, baptiste, presbytérienne, congrégationaliste et anglicane) venus assister aux messes dominicales ainsi qu'aux différentes cérémonies religieuses liées aux baptêmes, mariages, funérailles et autres rites chrétiens. Cet immeuble unique par son usage et sa dimension symbolique se distingue par son architecture institutionnelle au cœur du noyau villageois.

**Valeur d'architecture.** L'église All Saints représente un style architectural intéressant et rare dans la région. Avec une architecture influencée par la présence de plusieurs dénominations religieuses, elle se distingue des autres églises anglicanes. Le bâtiment est un exemple typique du Meeting House de la Nouvelle-Angleterre. Sa façade avant est caractérisée par deux portes à chaque extrémité munies d'un avant-toit et de consoles ainsi que de trois fenêtres en arc de mitre en son centre dont celle du milieu est plus volumineuse, son parement de planches de bois à clins peint en blanc, ses fenêtres à arc en mitre en bois, son clocher à base carrée et à lanterne octogonale situé sur le faite du toit, ainsi que les nombreux détails ornementaux en bois peints en blanc (chambranles sculptés, planches cornières ouvragées, larges planches de rives moulurées, retours de corniche, etc.) contribuant à la cohérence architecturale de l'ensemble. L'église possède une architecture sobre et élégante qui reprend quelques caractéristiques du style néoclassique.

**Valeur d'authenticité et de conservation.** L'église All Saints possède une excellente intégrité architecturale. Au cours des années, très peu de modifications ont été apportées. L'église a connu quelques modifications intérieures en raison du changement de confession religieuse, mais dans l'ensemble, les caractéristiques essentielles ont été conservées. L'église présente donc un aspect proche de son état original avec ses composantes en bois bien préservées qui lui assurent un haut degré d'authenticité.

**Valeur de paysage.** L'église All Saints forme un ensemble architectural d'intérêt avec l'église catholique Saint-Simon, située en face, la petite école rouge et l'ancienne école Saint-Simon (mairie actuelle) au cœur du village d'Abercorn. Son environnement verdoyant et son vaste terrain mettent en valeur le bâtiment. Ce noyau institutionnel constitue le centre historique et patrimonial de la municipalité.

## Autre information.



### ÉGLISE ALL SAINTS (UNION CHURCH) édiée en 1870

Lorenzo Miner offrit le terrain de l'église. Il s'agissait d'une église de la **communauté Union Church**. Comme son nom l'indique, cette communauté **réunissait plusieurs confessions différentes** (New Connection, Congrégationalistes, Baptistes, Adventistes, Méthodistes). Certains anglicans adhèrent à ce courant et devinrent ainsi des non-conformistes. Ce sont ces nouveaux fidèles qui tel Miner entreprirent le projet de construire l'église actuelle. De **1923 à 1953**, les **anglicans louent** le bâtiment religieux à l'Église Unie. Puis ils l'achètent, et ils lui donnent le nom de « All Saints Church ».

L'architecture de cet ancien temple protestant à plusieurs dénominations est imprégnée de représentations symboliques. Ainsi, les ouvertures latérales (1) en façade du mur-pignon symbolisent l'œcuménisme du lieu. De même, les fenêtres (2) et le clocher (3) en arc en mitre évoquent l'arc brisé. À l'intérieur, l'espace de la nef et du chœur sont imbriqués et le plafond de tôle embossée crée un espace domestique typique d'une « Meeting House »